모시는 글

(사)한복문화학회 회원 여러분 안녕하십니까?

한복문화학회 회원들의 적극적인 참여와 도움으로 2023년 정기총회 및 춘계학술대회를 전남대학교에서 개최하고자 합니다. 춘계학술대회는 '국가무형문화재 지정에 따른 한복문화의 진보'라는 주제 아래 (사)한복문화학회와 전남대학교 문화유산연구소가 공동 주최하게 되었습니다.

지난해 한복생활이 국가무형문화재로 지정되어 2022년 추계 학술대회에서에서는 '한복생활' 국가무형문화재 지정과 활성화 방안 등에 대한 다양한 방향을 제시하였습니다. 이번 춘계학술대회에서도 국가무형문화재의 한복 진흥을 위한 한복 진흥법안의 내용 및 국가무형문화재 실천을 위한 한복교육과정의 실태, 국가무형문화재의 가치에 대한 주제발표, 구두학술발표, 포스터학술발표가 있을 예정입니다. 한복전공자들에게는 중요한 주제로 발표에 따른 토론을 통해 회원 여러분과 실질적인 학술교류의 시간이 되고자 합니다.

항상 학회에 애정을 가지고 협조해 주신 모든 회원 여러분들께 감사드리며, 바쁘신 일정이시지만 춘계학술대회에 참석하시어 지속가능한 한복문화산업과 학문발전에 도움을 주셨으면 합니다.

감사합니다.

2023. 4. 8
사단법인 한복문화학회장
김 은 정

◆ 정기총회 안내

· 일시 : 2023년 4월 8일(토) 17:10~17:30

◆ 회비 안내

· 참가비 : 교수 및 일반 30,000원
대학원생(석사 이하) 20,000원
· 연회비 : 50,000원
· 보드대여비 : 30,000원



◆ 장소 안내 : 전남대학교 생활과학대학 100호

◆ 주차 안내 : 교내 주차권 제공

사단법인 한복문화학회
(우)142-732 서울특별시 강북구 미아동 147
성신여자대학교 운정그린캠퍼스 내 (사)한복문화학회
Homepage : www.hanbok97.org
TEL : 010-7654-1885(사무국), 010-9483-0361(편집국)
E-mail : hanbok97@hanmail.net, hanbok97paper@hanmail.net

사단법인 한복문화학회
The society of Korean Traditional Costume

2023년도 한복문화학회
정기총회 및 춘계학술대회

국가무형문화재 지정에 따른 한복문화의 진보

일시 : 2023년 4월 8일 (토) 14:00
장소 : 전남대학교 생활과학대학 100호
주최 : 사단법인 한복문화학회
주관 : 전남대학교 문화유산연구소

일정표

13:30～14:00	**등록 및 접수**
개회	사회 김혜정 (한경국립대학교 교수)
14:00～14:10	**인사말** 김은정 회장 (전남대학교 교수)
주제발표	사회 최연우 (단국대학교 교수)
14:10～14:30	**주제발표 1** 한복진흥법안의 내용, 논의 경과 그리고 향후 과제 발표 홍완식 (건국대학교 교수)
14:40～15:00	**주제발표 2** 문화재의 종류와 국가문형문화재의 위상 발표 김병인 (전남대학교 교수)
15:10～15:30	**주제발표 3** 대학 부설 평생교육원 한복 교육과정 현황 발표 임린 (광주여자대학교 겸임교수) 김은정 (전남대학교 교수)
15:30～15:40	**휴식**
15:40～16:40	**구두학술발표** 사회 김용문 (강릉원주대학교 교수)
16:40～16:50	**포스터학술발표** 사회 최정 (원광대학교 교수)
16:50～17:00	**시상식 및 위촉장 수여식** 사회 금종숙 (한국전통문화대학교 교수) 시상 권현주 (호원대학교 교수)
폐회	사회 이순학 (한국복식공예연구소 대표)
17:00～17:10	**폐회사** 김은정 회장 (전남대학교 교수)

구두학술발표

사회 김용문 (강릉원주대학교 교수)

발표논문 1. 신한복에 대한 주관성 연구

발표 차수정 (국립목포대학교 교수)
토론 김혜정 (한경국립대학교 교수)

발표논문 2. 조선시대 편복 포(袍)의 트임과 트임 방지장치를 활용한 현대 여성복 디자인 개발

발표 김연주 (단국대학교 석사과정)
최연우* (단국대학교 교수)
토론 이주영 (동명대학교 교수)

포스터학술발표

사회 최정 (원광대학교 교수)

'강릉문화재야행'의 대도호부사 행차복식에 관한 연구
강영숙・김용문*(강릉원주대학교)

IoT를 적용한 강릉 축제 진행요원 의류 개발
권진・황지영*(강릉원주대학교)

현대 패션 컬렉션에 나타난 패션 디자인 액티비즘 연구
김민경・김경희*(성신여자대학교)

K팝 뮤직비디오에 나타난 한복의 미적 특성 연구
마유리・김은정*(전남대학교)

전통 조각보를 활용한 아트메이크업 디자인 연구
문서영・김연아*(동국대학교)

부산시립박물관 소장 박기종 착수 단령 재료 분석
백영미*・김주생・도진영・채상정・김기호
(부산대학교, 경주대학교, 하나종합문화)

한류연계 협업콘텐츠 기획개발 지원 사업 <한복웨이브>컬렉션의 미적 특성
신재효・김은정*(전남대학교)

제주효제문자도의 도상을 활용한 아동용 아우터 디자인 개발 -예(禮)자도를 중심으로-
안미화・장애란*(제주대학교)

패션한복 브랜드 시장 현황 연구
윤소정(가천대학교)

1960년대 신생활복에 대한 연구 -국가등록문화재 지정 최경자 디자인 한복형 원피스를 중심으로-
이민정・이경미*(서울대학교, 한경국립대학교)

조선시대 깃 없는 전통배자를 응용한 생활한복 디자인 연구
이인선・김정아*(한남대학교)

조선시대 모자와 양태의 형태 상관성을 통해 본 시기별 갓[흑립]의 형태
이주영(동명대학교)

백수백복도 도상을 활용한 유아복디자인 개발
장애란・안미화*(제주대학교)

적작약과 치자 복합 추출물을 이용한 천연염색 유아용 누비 배자 제작
장현주(제주대학교)

서울공예박물관 소장품을 활용한 스트랩디자인 개발 연구
전신향・김정아*(한남대학교)